

Los que escriben

173

GUSTAVO APREA

Investigador y docente de la Licenciatura en Comunicación de la UNGS, la carrera de Ciencias de la Comunicación de la UBA y el Departamento de Artes Audiovisuales del IUNA. Trabaja en el análisis de los lenguajes audiovisuales y sus productos. Ha publicado artículos sobre el tema en revistas académicas de Buenos Aires (Zigurat, Causas & Azares, Figuras) y en editoriales de Buenos Aires, Montevideo, San Pablo, Guadalajara (México) y Tel Aviv.

gaprea@fibertel.com.ar

MÓNICA BERMAN

Licenciada y Profesora en Enseñanza Media y Superior en Letras. Docente de *Semiótica de los Géneros Contemporáneos* en FCS-UBA y de Análisis del Texto Espectacular y Dramático IUNA. Realizó la Maestría de Análisis del Discurso, FFyL-UBA. Es doctoranda de la UBA. Participa en el proyecto UBACyT *Letra e imagen del sonido. El surgimiento de fenómenos mediáticos en la ciudad de Buenos Aires* dirigido por José Luis Fernández y *Topologías de la crítica* dirigido por Liliana López.

amonicab@yahoo.com

CLAUDIO CENTOCCHI

Licenciado en Ciencias de la Comunicación. Actualmente es docente de la materia *Semiótica*

de los Medios II en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires. Dicta clases además en la Maestría de Investigación de Mercados, Medios y Opinión, así como en el Diplomado en Construcción de la Marca, ambos pertenecientes a la Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales.

cienojos@fibertel.com.ar

GASTÓN CINGOLANI

Licenciado en Comunicación Social (UNLP), Magister en Diseños de Estrategias de Comunicación (UNR) y Doctorando (UBA). Docente de grado y de posgrado e investigador en la Facultad de Periodismo y Comunicación Social (UNLP) y el Área de Crítica de Artes (IUNA). Co-dirige el Programa de Investigaciones *Comunicación, Lenguajes y Tecnologías* (FPyCS, UNLP). Publicó, como editor, *Discursividad televisiva* (La Plata, Edulp, 2006).

gastonc9@ciudad.com.ar

JOSÉ LUIS FERNÁNDEZ

Doctor en Ciencias Sociales-UBA. Titular de *Semiótica de los Medios I* en Cs. de la Comunicación, FCS-UBA y dicta seminarios de posgrado sobre Historia y Semiótica de los Medios. Dirige el Proyecto de Investigación con subsidio de la UBA SO94 - *Letra, imagen, sonido. La construcción mediática de la ciudad*, Programación 2008-2010 y ha publicado los

libros *Los lenguajes de la radio y La construcción de lo radiofónico* e, individualmente o en equipo, ha presentado decenas de trabajos en publicaciones y congresos especializados.

j_fernandez@szinfonet.com.ar

DAMIÁN FRATICELLI

Licenciado en Ciencias de la Comunicación. Profesor de *Semiótica de los Géneros Contemporáneos* en FCS-UBA. Es maestrando de la UBA y participa en dos investigaciones UBACyT: *Sujetos telespectadores y regímenes espectatoriales en la programación televisiva*, dirigido por Mario Carlón y *Letra e imagen del sonido. El surgimiento de fenómenos mediáticos en la ciudad de Buenos Aires*, dirigido por José Luis Fernández.

damiánfraticelli@yahoo.com

BETINA GONZÁLEZ

Licenciada en Ciencias de la Comunicación, UBA. Participa del proyecto UBACyT *Letra e imagen del sonido*. Hizo una maestría bilingüe en Creación Literaria en la Universidad de Texas en El Paso, EE.UU., donde en el año 2006 recibió el título de Master in Fine Arts (Maestría en Bellas Artes). Actualmente se encuentra cursando el doctorado en Lengua y Literaturas Hispánicas en la Universidad de Pittsburgh. Su proyecto individual de investi-

gación se concentra en el trabajo con crónicas periodísticas y documentos históricos relacionados con el siglo XIX argentino.

betinagonzalez@yahoo.com

DANIELA KOLDOBSKY

Licenciada en Historia de las Artes visuales. Enseña en la carrera de Ciencias de la Comunicación de la Universidad de Buenos Aires y en el grado y el posgrado del Área departamental de Crítica de las Artes en el Instituto Universitario Nacional de Arte (IUNA) en Argentina. Doctoranda de la UBA, se ha dedicado a investigar la relación entre arte y medios de comunicación a partir de los años sesenta con becas de investigación. Participa de investigaciones grupales en la UBA y el IUNA y ha publicado entre otros "Escenas de una lucha estilística" (2003), "Memoria mediática versus arte efímero" (2002) y "La crítica de artes visuales en su sistema" (2002).

dkoldobsky@hotmail.com

MARIANO LAPUENTE

Licenciado en Ciencias de la Comunicación de la UBA, actualmente cursa la Maestría en Comunicación y Cultura de la UBA. Es docente de la cátedra Fernández de *Semiótica de los Géneros Contemporáneos* de la FSOC-UBA y

Adjunto de *Teoría de la Comunicación* en UADE. Integra el equipo de investigación *Letra e imagen del sonido* que dirige José Luis Fernández.

mlapuenta@alternauta.com

MARÍA DE LOS ÁNGELES MENDOZA

Licenciada en Ciencias de la Comunicación de la Universidad de Buenos Aires donde actualmente dicta clases de *Semiótica de los Géneros Contemporáneos*. Desde el año 2000 participa de proyectos de investigación sobre medios de sonido en la Ciudad de Buenos Aires. Se ha especializado en el estudio de la incorporación de tecnologías de producción y reconocimiento artificial de la voz en los servicios telefónicos locales, tema que abordó en su Tesina de Grado "Teléfono: de la comunicación interindividual a la interacción hombre-máquina" (2006) y sobre el cual presentó ponencias en diferentes congresos. Acaba de obtener beca para el desarrollo de su Maestría en la UBA.

angelesmendoza73@yahoo.com

ANA SLIMOVICH

Licenciada en Ciencias de la Comunicación de la UBA, cursa la maestría en Análisis del Discurso (UBA). Integra el equipo de investigación *Letra e imagen del sonido. Surgimiento de fenómenos mediáticos en la ciudad de Buenos Aires*, dirigido por José Luis Fernández, y *Sujetos tele-espectadores y regímenes espectralarios en la programación televisiva*, dirigido por Mario Carlón. Ha participado en congresos y jornadas nacionales sobre comunicación. Se desempeña actualmente en comunicación institucional.

anaslimovich@hotmail.com

BEATRIZ SZNAIDER

Licenciada en Ciencias de la Comunicación (UBA) Docente de la Cátedra *Semiótica de los Géneros Contemporáneos* (Fernández), Ciencias

de la Comunicación, FSC, UBA. Maestranda en Comunicación y Cultura, FCS-UBA. Publicó diversos trabajos vinculados a temas de comunicación urbana y comunicación institucional y de gobierno. Ha coordinado equipos de investigación y dictado seminarios sobre problemáticas de gestión urbana.

bsznaider@fibertel.com.ar

SANDRA VALDETTARO

Docente e investigadora de la UNR, Doctora en Comunicación UNR, Master en Ciencias Sociales por Flacso, Licenciada en Comunicación por UNR, Directora del Dpto. de Ciencias de la Comunicación de la Facultad de Ciencia Política y RRII.

sandravaldeztaro@hotmail.com

SANTIAGO VIDELA

Es Licenciado en Ciencias de la Comunicación de la UBA, actualmente cursa la Maestría en Psicología Cognitiva de la UBA. Es docente de la cátedra Fernández de *Semiótica de los Géneros Contemporáneos*. Integró el equipo de investigación S135 *Letra e imagen del sonido* que dirige José Luis Fernández, y actualmente el P808 *Las artes temporales en la génesis del juego de ficción*, dirigido por la Dra. Silvia Español.

santiagoovidela@yahoo.com.ar

MARÍA VILLANUEVA

Es estudiante avanzada de la carrera de Ciencias de la Comunicación (FCS-UBA). Trabajó como periodista en varias páginas web, radios y medios gráficos. Durante el año 2005 estuvo a cargo de la sección de historia del Diario La Unión de Lomas de Zamora, su ciudad natal. *La "Revista Oral", ¿un gesto conservador en las vanguardias porteñas?* es su primer trabajo publicado en el ámbito académico.

maria villanueva@argentina.com