

Índice

Presentación

- Listas y estatutos en las novedades mediáticas6
JOSÉ LUIS FERNÁNDEZ

Producción

1. El arte como transformación del mundo: variaciones de la politicidad en Roberto Jacoby 10
ANA LONGONI
2. Packaging y consumo: los temas de las contraetiquetas de vinos tintos ... 24
SANDRA SÁNCHEZ
3. Desenmascarando al ciudadano (porteño). El humor político de “Micky Vainilla” en Peter Capusotto y sus videos 41
DAMIÁN FRATICELLI
4. ¿Qué te pasa Clarín? Crónica del desarrollo de los espacios de intervención y participación del lector 57
NATALIA RAIMONDO ANSELMINO
5. Diversificación y homogeneización en la cultura urbana 68
JOAN RAMON RODRÍGUEZ-AMAT
6. Orquesta típica y Jazz band. Contrapuntos mediáticos 83
JIMENA ANABEL JAUREGUI
7. El Enunciador Ingeniero: Construcción de identidad política en el discurso del intendente Miguel Lifschitz (ROSARIO, 2003-2007) 94
TOMÁS LÜDERS
8. La escritura del directo. Transformaciones y permanencias de lo radiofónico en las transmisiones deportivas de los diarios en Internet... 107
PABLO PORTO LÓPEZ

9. Espectadores urbanos. El problema de la recepción de la obra de arte contemporáneo en los entramados urbanos 126
KARINA MADDONNI
10. Las huellas de la ciudad en los primeros radioteatros 134
MÓNICA BERMAN

Qué se dice

11. Hipermediaciones (o cómo estudiar la comunicación sin quedar embobados frente a la última tecnología de California).
Entrevista a Carlos Scolari 145
DAMIÁN FRATICELLI

Dossier: Música, espacios y medios. Algunas convergencias y divergencias

- Presentación 155
JOSÉ LUIS FERNÁNDEZ
12. Algunas reflexiones sobre la espacialidad del sonido en el marco de la producción discográfica comercial y la música electroacústica 158
OSCAR PABLO DI LISCIA
13. Creación artística y reflexión teórica en la Universidad Pública.
La experiencia del grupo Buenos Aires Sonora 163
MARTÍN LIUT
14. La vida en copias. Breve cartografía del reciclaje musical digital 171
RUBÉN LÓPEZ CANO

Reseñas

- La sonrisa de mamá es como la de Perón. Capusotto: realidad política y cultura* 187
DAMIÁN FRATICELLI

Los que escriben 191

Guía de redacción y protocolo de edición 193