

# Los que escriben

## MÓNICA BERMAN

Licenciada y profesora en Enseñanza Media y Superior en Letras. Docente de *Semiótica de los Géneros Contemporáneos* en FCS-UBA y de *Análisis del Texto Espectacular y Dramático e Historia del Teatro Universal III y IV* en el IUNA. Realizó la Maestría de Análisis del Discurso, FFyL-UBA. Es doctoranda de la UBA. Participa en el proyecto UBACyT *Letra, imagen, sonido. La construcción mediática de la ciudad*, dirigido por José Luis Fernández y *Topologías de la crítica*, dirigido por Liliana López.

amonicab@yahoo.com

## MARIO CARLÓN

Licenciado en Historia del Arte egresado de la Universidad Nacional de la Plata y Doctor en Ciencias Sociales de la UBA e investigador del Instituto Gino Germani. Sus libros más recientes son *Sobre lo televisivo: dispositivos, discursos y sujetos* (Buenos Aires, La Crujía, 2004), *De lo cinematográfico a lo televisivo: metatelevisión, lenguaje y temporalidad* (Buenos Aires, La Crujía, 2006) y *El fin de los medios masivos. El comienzo de un debate* (2009), editado junto con Carlos Scolari. Actualmente, dirige el proyecto de investigación UBACyT S147 *Mundo del Arte/Mundo de la Información*.

m\_carlon@hotmail.com

## EZEQUIEL DE ROSSO

Licenciado y doctor en Letras por la Universidad de Buenos Aires y docente e inves-

tigador de *Literatura Latinoamericana* en la misma institución. Enseña *Semiótica de los Géneros Contemporáneos* en la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA y *Literatura Argentina y Latinoamericana* en la Universidad del Cine. Recibió becas para desarrollar su tesis de doctorado sobre el género policial en América Latina. Se desempeña como asesor editorial. Ha publicado artículos en diferentes revistas y libros. En 2005 editó, prologó y anotó la antología *Relatos de Montevideo*.

ezequiel\_de\_rosso@yahoo.com.ar

## JOSÉ LUIS FERNÁNDEZ

Doctor en Ciencias Sociales-UBA. Titular de *Semiótica de los Medios I* en Ciencias de la Comunicación, FCS-UBA y dicta seminarios de posgrado sobre historia y semiótica de los medios. Dirige el proyecto de investigación con subsidio de la UBA SO94 *Letra, imagen, sonido. La construcción mediática de la ciudad*, y ha publicado los libros *Los lenguajes de la radio y La construcción de lo radiofónico* e, individualmente o en equipo, ha presentado decenas de trabajos en publicaciones y congresos especializados.

j\_fernandez@szinfonet.com.ar

## LUIS GARCÍA FANLO

Doctor en Ciencias Sociales y Sociólogo (UBA), Investigador del Área de Estudios Culturales del Instituto de Investigaciones Gino Germani (IIGG-UBA). Director del Proyecto de Investigación *La lógica de la argentinidad* (UBACyT-IIGG-UBA),

Profesor Titular de *Sociología de la argentinidad*, Facultad de Ciencias Sociales (UBA), Profesor del Seminario de Doctorado *Michel Foucault y la investigación en Ciencias Sociales*, Facultad de Ciencias Sociales (UBA).

luis.fanlo@gmail.com

### DAMIÁN FRATICELLI

Licenciado en Ciencias de la Comunicación. Profesor de *Semiótica de los Géneros Contemporáneos* en FCS-UBA. Es maestrando de la UBA y participa en dos investigaciones UBACyT: *Sujetos telespectadores y regímenes espectatoriales en la programación televisiva*, dirigido por Mario Carlón y *Letra, imagen, sonido. La construcción mediática de la ciudad*, dirigido por José Luis Fernández.

damianfraticelli@yahoo.com

### LUIS PABLO FRANCESCUTTI

Licenciado en Antropología Sociocultural por la UNR (Argentina) y Doctor en Sociología por la UCM (España). Profesor *full time* de grado y posgrado en la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid. Como miembro del Grupo de Estudios Avanzados de la Comunicación (GEAC) de dicho centro, actualmente dirige tres investigaciones con financiación externa sobre comunicación política, comunicación de la salud y cobertura periodística del cambio climático. Entre sus publicaciones destacan varios libros: *La construcción social del futuro*, 2000, Editorial Complutense; *La historia del futuro*, Alianza Editorial, 2003; *La pantalla profética*, Cátedra, 2004; y *Comunicación del riesgo, comunicación de crisis*, URJC/Ed. Dickinson, 2008. Colabora con diversos medios de comunicación, entre ellos el periódico español *El País* y el periódico digital *soitu.es*.

luispablo.francescutti@urjc.es

### JORGE GOBBI

Docente de la Carrera de Ciencias de la Comunicación de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires, en donde además obtuvo su título de licenciatura. Se desempeña en la materia *Teoría y Práctica de la Comunicación II*, cátedra Stella Martini, y está a cargo del seminario *Comunicación y movilidad. Relaciones entre viajes, representaciones sociales y nuevas tecnologías de la comunicación*. En la actualidad se encuentra trabajando en su trabajo de tesis para la Maestría de Ciencia, Tecnología y Sociedad de la Universidad de Quilmes, que

analizará las relaciones entre blogs, periodismo, y construcción colaborativa del conocimiento.

gobbi@mail.retina.ar

### STELLA MARTINI

Stella Martini es Doctora en Ciencias Sociales y Profesora de Letras. Se desempeñó como Profesora Titular de *Teoría y Práctica de la Comunicación II* y de *Teorías sobre el Periodismo*, en la carrera de Ciencias de la Comunicación de la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA. Es investigadora en el Instituto Gino Germani y autora de *Periodismo, noticia y noticiabilidad* (2000); *Los que hacen la noticia. Periodismo, información y poder*, junto con Lila Luchessi, (2004); y compiladora de *La irrupción del delito en la vida cotidiana. Relatos de la comunicación política*, junto a Marcelo Pereyra (2009).

smartini@fibertel.com.ar

### DANIEL MAZZONE

Docente de *Periodismo y Nuevas tecnologías* en la Universidad ORT, Uruguay. Realizó la Maestría en Periodismo del Grupo Clarín y Universidad de San Andrés, cuyo tema de tesis es medios y plataformas de administración abierta. Publicó cuatro libros de relatos y uno de ensayos. Ensayista sobre temas de comunicación e historia cultural de América latina.

damazzone@gmail.com

### CECILIA PALACIOS

Ayudante de Primera del seminario *Comunicación y movilidad. Relaciones entre viajes, representaciones sociales y nuevas tecnologías de la Comunicación*, de la Carrera de Ciencias de la Comunicación de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires. Es Licenciada en Ciencias de la Comunicación de la misma facultad.

ceciliapalacios@gmail.com

### GRACIELA SCHUSTER

Se formó en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, en la carrera de Historia del Arte. Allí desarrolla sus principales actividades en la cátedra de *Introducción al lenguaje de las artes plásticas* y en el Instituto de Investigaciones y Estudios de América Latina (INDEAL). Escribió diversos artículos

referidos a la construcción de la teoría del arte. Desarrolla actividades en teatro y su formación artística principal es la danza. Realizó y dirigió obras de danza y de teatro.

graschus@retina.ar

### JUAN MANUEL SODO

Licenciado en Comunicación Social de la Universidad Nacional de Rosario (UNR). y becario de CONICET. Doctorando en Comunicación Social (UNR, ingreso 2007). Auxiliar de investigación en Proyecto *Interfaces en pantalla: mapas y territorios*, radicado en la Secretaría de Ciencia y Tecnología de la Facultad de Ciencia Política y RRII de la Universidad Nacional de Rosario. Ha publicado artículos en *La Trama de la Comunicación* Volúmenes 9, 10, 11, 12 y 13, Anuario del Departamento de Ciencias de la Comunicación, Rosario, UNR Editora.

juansodo@hotmail.com

### XIMENA TOBI

Licenciada en Ciencias de la Comunicación de la Universidad de Buenos Aires. Ha presentado trabajos en congresos y jornadas nacionales en internacionales. Desde 2001 es docente de *Semiótica de los Géneros Contemporáneos* (cátedra Fernández) en la misma facultad y participa en proyectos UBACyT, actualmente en el titulado *Letra, imagen, sonido. La construcción mediática*

*de la ciudad*. Cursó la Maestría de Investigación en Ciencias Sociales de la UBA, y se encuentra escribiendo su tesis *La comunicación gráfica de las radioemisoras en la construcción de su imagen institucional* (Buenos Aires, 1920-1980).

ximena@lostobi.com.ar

### SANDRA VALDETTARO

Docente e investigadora de la Universidad Nacional de Rosario (UNR), Doctora en Comunicación de la misma universidad, Master en Ciencias Sociales por FLACSO. Directora del Departamento de Ciencias de la Comunicación de la Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales (UNR). Secretaria General de la Asociación Argentina de Semiótica. Directora de la Maestría en Estudios Político-Culturales. Centro de Estudios Interdisciplinarios (UNR).

sandravaldeTTaro@hotmail.com

### MARTÍN VALLEJOS

Estudiante de la carrera de Ciencias de la Comunicación de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires. Realizó el trabajo publicado en esta edición de LIS en el marco del Seminario *Comunicación de Gobierno: De Cromañón a Puerto Madero. La ciudad en emergencia, la ciudad en exhibición*, dictado por José Luis Fernández y Beatriz E. Sznajder en el año 2008.

vallejosmartin@hotmail.com