

Actividades que interesan

169

3rd European Communication Conference (ECEA2010), “Transcultural Communication -Intercultural Communication”

October 12-15, 2010; Hamburg, Germany

www.ecea2010hamburg.eu

The European Communication Research and Education Association (ECEA) and the Hans Bredow Institute, together with the University of Hamburg and the Hamburg Media School would organize the 3rd European Communication Conference to be held in Hamburg, Germany from 12 to 15 October 2010.

The general theme of the conference is 'Transcultural Communication – Intercultural Comparisons'. The organisers particularly invite conceptual, empirical, and methodological proposals on inter- and transcultural communication phenomena and/or on comparative research.

There are now 158 sections panels, 10 workshops, 3 plenary sessions and 20 business meetings scheduled to take place at the event.

The registration via the conference website is now open. Early

Bird registration with reduced fees until July 31.

Workshops

In addition to the panels organised by the 17 sections there will be a series of workshops, which provide opportunities for discussions on specific aspects of the European scientific community, its collaboration across Europe, and its infrastructures. Thus, we try to take the opportunity of many ECEA members being at one place to have a dense discussion on the core issues of ECEA's work. Most of the proposed workshops correspond to specific objectives and tasks of ECEA.

The preliminary list of workshops includes the following topics:

- Networking European communication associations
- Scholarly journals for European communication research
- Transnational Bachelor and Master Programmes
in communications in Europe
- Strategies for young researchers in Europe

- The situation of women in European communication research
- Communication research in Central and Eastern Europe
- Data and archive infrastructures for European communication research
- Quality in communication research
- Mapping European communication research

***Radio y narración: ¿Un nuevo encantamiento?
Coloquio de 24 horas en torno al relato radiofónico***

19 y 20 de noviembre de 2010, Bruselas (Universidad de Lovaina).

El universo del narrativo el radiofónico está hoy en pleno desarrollo, y parece incluso vivir un nuevo nacimiento. A priori, se tendería no obstante que considerar lo contrario. ¿En el género de la ficción, el relato narrativo no está limitado a producciones de “nichos” reservadas para algunas cadenas minoritarias y culturales? ¿Y en el sector del documental, el relato llega sin dificultad a ocupar algunas parrillas de programación en horas tardías en las radios generalistas y a ocupar un pequeño espacio en algunas radios asociativas? A pesar de todo, lo narrativo reaparece. Sobre las radios hertzianas goza hoy de una legitimidad en la puesta en escena de la información radiofónica, donde el reportaje encuentra poco a poco cartas de nobleza. Invierte cada vez más también el sector de la publicidad radiofónica. Su implantación en la producción documental reviste nuevas formas. Bajo formas más testimoniales, se implica en los programas de talk radio y se habla de una posible vuelta de la ficción radiofónica, cuya naturaleza queda no obstante por imaginar. En los nuevos soportes radiofónicos lo narrativo comienza también a instalarse, tanto sobre las webradios como en los bancos de datos de programas. Ocupa allí nuevos espacios con un nuevo lenguaje. En los inicios de la radio, el relato estaba en el centro del método de enunciación de estos medios de comunicación. Más tarde, ampliamente ha sido apartado de ese lugar. Hoy, ambos elementos están ocupados a re-domesticarse. Pues la ocasión es única para poder hacer balance de los distintos componentes de la relación radio/retrato, tanto con una mirada histórica (“de la edad de oro” a nuestros días) como una lectura narratológica y literaria, un análisis semiopragmático, una puesta en perspectiva sociológica, o una interpretación socioeconómica y estratégica. Hacemos una llamada a los investigadores que realizan estudios sobre la radio en relación con los temas del relato y de la narración radiofónica. Este tema será a la encrucijada de la narración radiofónica, el análisis de estas relaciones entre radio y relato tendrá lugar durante un coloquio co-organizado por el GRER (Grupo de Investigaciones y Estudios sobre la Radio, Francia, www.grer.fr/), el ORM (Observatorio del Relato Mediático de la Universidad de Louvain-la-Neuve, Bélgica, www.uclouvain.be/281217.html) y el PreCoM (Polo de Investigaciones sobre la Comunicación y los Medios de comunicación, Facultades universitarias Saint-Louis, Bélgica, <http://centres.fusl.ac.be/PRECOM/document/PreCoM/Accueil.html>). Este coloquio de 24 horas se desarrollará en Bruselas, del viernes 19 de noviembre a las 14 al sábado 20 de noviembre a 12. Se comunicará información práctica sobre los lugares y las modalidades de recepción más tarde a los y las participantes inscritos/as.

Comité científico:

- Frédéric Antoine, profesor de la Escuela de Comunicación de la Universidad de Lovaina (UCL), miembro del ORM y Presidente del GRER
- Jean-Jacques Cheval, profesor de la Universidad Michel de Montaigne - Burdeos 3, GRER (Grupo de Investigaciones y Estudios sobre La Radio),
- Christophe DeLeu, maestro de conferencias en la Universidad de Estrasburgo, Vice-presidente del GRER,
- Marc Lits, profesor de la Escuela de Comunicación de la Universidad de Louvain y Presidente del Observatorio del Relato Mediático del UCL,
- Geoffroy Patriache, profesor de las Facultades universitarias Saint-Louis, Bruselas.

Para más información:

Frédéric ANTOINE. Observatorio del relato de información. Escuela de Comunicación de Louvain. ruelle de la lanterne magique 14 B-1348 Louvain-la-Neuve - BÉLGICA frederic.antoine@uclouvain.be
GROUPE DE RECHERCHES ET D'ETUDES SUR LA RADIO - <http://www.grer.fr/>

¡Bienvenidos a! Bookcamp Kosmopolis!

171

El próximo 23 de octubre, y como previa de la Fiesta de la Literatura Amplificada Kosmopolis 2011, que tendrá lugar el mes de marzo, el CCCB ha organizado una jornada especial dedicada al futuro del libro y la edición. El encuentro se estructurará en tres ejes: un BookCamp, una exposición y una conferencia, y se desarrollará en varios espacios del centro durante todo el día.

El BookCamp será el núcleo de esta jornada: una serie de encuentros entre personas vinculadas al mundo de la literatura (editores, escritores, agentes, libreros, bibliotecarios, diseñadores, lectores) que debatirán en varios talleres o sesiones todos esos temas relacionados con el libro, la edición digital, los nuevos soportes de lectura y las nuevas narrativas. La particularidad del BookCamp reside en su propia definición: como una conferencia, son los propios participantes quienes eligen los temas que quieren que se trate en la jornada.



Sesiones provisionales propuestas hasta el momento:

- Petits editors, estratègies de resistència
- Evolución y diseño de las interfaces de lecto-escritura: del papiro al iPad
- La literatura digital, nous lectors, nous formats
- Ebooks y conocimiento, rompiendo límites y creando posibilidades

Fecha:	Sábado, 23 de octubre de 2010
Horario:	de 11 a 19.
Lugar:	Centre de Cultura Contemporània de Barcelona. Montalegre, 5 08001 Barcelona
Precio:	gratis
Twitter:	@kosmopolis_CCCB
Hashtag:	#bck10
Facebook:	http://www.facebook.com/Kosmopolis