

Índice

Presentación

Futuros tangibles	8
JOSÉ LUIS FERNÁNDEZ	

Producción

1. Nueva visión (nv): una revista de arte en los años '50, una revista de diseño en la actualidad	14
VERÓNICA DEVALLE	
2. Teatro Ópera/Teatro Citi: los medios y redes sociales en las nuevas formas de protesta ciudadana	25
MERCEDES GONZÁLEZ BRACCO	
3. Visualidades de la ciudad contemporánea: imágenes, estéticas y espacios en la cinematografía reciente	36
ESTEBAN DIPAOLA	
4. Sobre la naturaleza abductivo-advinatoria del <i>rumor</i> bursátil	46
MANUEL LIBENSON	
5. <i>Todos menos uno</i> . El discurso político televisivo de Pino Solanas y Gabriela Michetti en la campaña 2009	61
ANA SLIMOVICH	
6. <i>Te estoy buscando</i> . Los radioaficionados y la web 2.0 como distintas modalidades de desintermediación	70
GASTÓN TOURN	
7. La construcción de la empresa radiofónica	80
XIMENA TOBI	

Qué se dice

8. **La personalización de los vínculos, una tendencia de la convergencia mediática.** Entrevista a *Sandra Valdetaro* 92
DAMIÁN FRATICELLI

Dossier: Las artes escénicas entre la ciudad y los medios

- Presentación** 99
MÓNICA BERMAN
9. **La escena tecnologizada: enriquecimientos y expansiones** 100
JULIA ELENA SAGASETA
10. **La ciudad como escenario, según la Organización Negra** 104
MARÍA LAURA GONZÁLEZ
11. **Archivos, redes sociales, espectáculos, tecnologías** 112
MARÍA FERNANDA PINTA
12. **El cuerpo performático entre una escena análoga y una escena digital** 116
ALEJANDRA CERIANI
13. **Palabras de creadores** 124
MÓNICA BERMAN Y SONIA JAROSLAVSKY (COMPS.)

Reseñas

- Sobre *Mashup Cultures*** 145
COMENTARIOS DE RUBÉN LÓPEZ CANO
- Los sonidos y la noche: “Diez Claroscuros” de Pablo Di Liscia** 158
NICOLÁS VARCHAUSKY
- Conferencia Internacional “McLuhan Galaxy Barcelona 2011, Understanding Media, today”** 160
MIGUEL OLIVA

Los que escriben 163

Actividades que interesan 167

Guía de redacción y protocolo de edición 170