

Semiótica I (Fernández)

CRONOGRAMA 2018

Este año se propone comenzar los prácticos y los teóricos la misma semana.

En los teóricos se incluyen en mayúsculas los textos obligatorios y en minúsculas los textos no obligatorios.

Tal como están planteados este año el programa y cronograma, el primer cuatrimestre será más “teórico” y el segundo más “práctico” bien focalizado en el TP, haciendo aula-taller para ver los niveles de análisis discursivo.

Los temas del programa de trabajo se presentan primero en los teóricos y luego se exponen en cada práctico, de manera que los estudiantes puedan plantear dudas y consultas en la ficha del teórico, que orientará el trabajo en el práctico por parte del docente.

PARTE	Nº	UNIDAD	TEMA	CLASE	SEMANA (lunes)	BIBLIO	TRABAJOS PRÁCTICOS
		COMIENZAN LOS PRÁCTICOS		PRESENTACIÓN / SEMIÓTICA Y CULTURA	19/3	Presentación del programa / U. ECO Williams Benveniste	
PARTE I FUNDAMENTOS	1	1. LOS GRANDES TEMAS DE LA SEMIÓTICA			26/3 feriado viernes	Encuentro de contacto	
	2		INTRODUCCIÓN A LOS MODELOS SEMIÓTICOS	2/4	R. JAKOBSON / U. ECO Kerbrat-Oriecchioni		
	3		LOS LÍMITES DE LA LINGÜÍSTICA. ESQUEMA METODOLÓGICO CÁTEDRA	9/4	METZ, (a), FERNANDEZ (a) Saussure, Peirce		
	4		SEMIOSIS SOCIAL Y ANÁLISIS DISCURSIVO	16/4	VERÓN (a), NETO		
	5	2. LA MEDIATIZACIÓN: UN CAMPO CLAVE EN LA CONSTRUCCIÓN DE LO SOCIAL		MEDIATIZACIONES Y CONSTRUCCIÓN DE LA REALIDAD	23/4	VERÓN (b), HJARVARD Jesús Martín Barbero	
	6		VIEJAS Y NUEVAS MEDIATIZACIONES DE LOS DISPOSITIVOS MEDIÁTICOS A LAS INTERFACES.	30/4 feriado martes	SCOLARI (a), JENKINS (a),	Entrega 1: descripción del objeto	
	7		MEDIOS, PLATAFORMAS Y REDES. BROADCASTING, NETWORKING Y POSTBROADCASTING	7/5	FERNÁNDEZ (b), VAN DIJK, HANNEMAN		
	8	3. LAS CLASIFICACIONES DEL NATIVO COMO HERRAMIENTAS DE ANÁLISIS		CLASIFICACIONES CIENTÍFICAS Y CLASIFICACIONES SOCIALES. ENCRUCIJADA SOCIOSEMIÓTICA	14/5	FERNÁNDEZ (a), VERÓN (c)	

PARTE II HERRAMIENTAS	9			GÉNERO – ESTILO - TRANSPOSICIÓN	21/5 feriado viernes	STEIMBERG (a), JENKINS (b), Scolari (b),		
	10	4.LOS TRES ENFOQUES ANALÍTICOS DESDE LA SOCIOSEMIÓTICA A LAS MEDIATIZACIONES	4.1. EL ENFOQUE SEMIOHISTÓRICO	LA CONSTRUCCIÓN DE LO NOVEDOSO	28/5	FERNÁNDEZ (c) SCOLARI Y LOGAN		
	11		4.2. EL ENFOQUE SOCIOSEMIÓTICO	EL ESTILO COMO ENTRADA ANALÍTICA	4/6	FERNÁNDEZ (d), LÉVI-STRAUSS, KOLDOBSKY , Joseph		
	12		4.1. HERRAMIENTAS DE ANÁLISIS PARA ESTABLECER PARECIDOS Y DIFERENCIAS EN LOS DISCURSOS	INTRODUCCIÓN AL ANÁLISIS DISCURSIVO Y DESCRIPCIÓN - RELATO	11/6	HAMON, TODOROV		
	13		TEÓRICO TALLER	ORIENTACIÓN PARA LA ENTREGA DE SEMIOHISTORIA Y ENCrucIJADA, QUE HARÁN DURANTE LA VACACIONES	18/6	GUÍA DE TP GENERAL SOBRE ESOS DOS NIVELES	ENCARGAR Entrega 2: semiohistoria y encrucijada sociosemiótica para después de las vacaciones.	
		ÚLTIMA SEMANA DEL CUATRIMESTRE				25/6		PARCIAL
		Vacaciones de invierno						
	14		4.1. HERRAMIENTAS DE ANÁLISIS PARA ESTABLECER PARECIDOS Y DIFERENCIAS EN LOS DISCURSOS (continuación)	ARGUMENTACIÓN	6/8	BARTHES		
	15			FIGURACIÓN	13/8	FERNÁNDEZ-TOBI	Entrega 2: semiohistoria y encrucijada sociosemiótica	
	16			LO TEMÁTICO Y VEROSÍMIL	20/8	METZ (b), SEGRE		
	17			LO ENUNCIATIVO TEORÍA Y CASOS	27/8	VERÓN (d), STEIMBERG (a)		

	18			LO ENUNCIATIVO Y LA INTERACCIÓN	3/9	FERNÁNDEZ (e)	
PARTE III TRANSFORMACIONES, CASOS ACTUALES, DISCUSIONES	19	5. POSTBROADCASTING, NETWORKING Y NUEVAS MEDIATIZACIONES		NETWORKING Y MOVILIDAD	10/9	CARLÓN, IGARZA,	
	20			NETWORKING, REMIX Y MOVILIDAD EN LO MUSICAL	17/9	LÓPEZ CANO, KOLDOBSKY	Entrega 3: análisis discursivo
	21	EXPOSICIÓN DE CASOS DE TRABAJOS PRÁCTICOS / UBACYT		COMPLETAR CON TEMAS QUE SE TRABAJEN	24/9		
	22	EXPOSICIÓN DE CASOS DE TRABAJOS PRÁCTICOS / UBACYT		COMPLETAR CON TEMAS QUE SE TRABAJEN	1/10		
	23	EXPOSICIÓN DE CASOS DE TRABAJOS PRÁCTICOS / UBACYT		COMPLETAR CON TEMAS QUE SE TRABAJEN	8/10		
	24	SINTESES Y CIERRE DE TEÓRICOS			15/10		
					22/10		PARCIAL
					29/10		
					5/11		Recuperatorio de parciales
					12/11		Coloquios de TP